

Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2013/14

Titolo del laboratorio	TeatrAbilità
Nome docente/i	Olivia Spigarelli
Contatto del referente o docente	Bianca Caccamese 328 3075538
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	1°
Data inizio prenotazioni	1 novembre 2013
Data inizio corso	18 novembre 2013
Breve profilo docente	Olivia Spigarelli è la mamma di una bambina autistica ad alto funzionamento di 13 anni. Si diploma alla "Scuola d'Arte Drammatica Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania, nel 1987. Ha lavorato e lavora per il Teatro Stabile di Catania e per il Teatro Brancati. Attualmente è impegnata in 3 laboratori teatrali per le scuole, promossi dall'ADMOCatania (Associazione Donatori Midollo Osseo) e nell'insegnamento di recitazione e improvvisazione teatrale presso l'Accademia di recitazione G. Grasso di Catania.
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Il progetto, ideato ed organizzato dalla Dottoressa Olivia Spigarelli (attrice), prevede la creazione di un laboratorio teatrale integrato ed è rivolto ad insegnanti, operatori, assistenti sociali, counselor, psicoterapeuti, e a tutte quelle figure professionali interessate a sviluppare, oltre alle normali competenze di settore, conoscenze e metodologie riguardanti le attività teatrali con persone disabili.</p> <p>L'obiettivo del Laboratorio è quello di promuovere un percorso di integrazione tra i ragazzi con capacità diverse, attraverso lo strumento teatrale.</p> <p>L'idea nasce con l'intento di creare anzitutto, uno spazio in cui i ragazzi possano essere guidati attraverso un percorso mirato a sviluppare al meglio le loro potenzialità artistiche, creative e sociali e favorire la nascita e lo sviluppo di nuovi interessi.</p> <p>Spesso la presenza di qualche forma di disabilità, comporta difficoltà di socializzazione e interazione con i coetanei. Tali abilità possono essere insegnate loro in un ambiente idoneo e con un metodo specifico.</p>

	<p>Fare teatro è attivare i canali della comunicazione ad uno ad uno e tutti insieme in continua interazione e in reciproca integrazione, evocando immagini, scomponendole e ricomponendole in un processo di scoperta "dell'io creativo" e di ricerca e conoscenza di sé in relazione agli altri e alle cose attraverso il sé.</p> <p>Dalla ricerca nascono segni nuovi profondamente radicati in un sentire e agire comune, in cui ogni diversità viene riconosciuta come valore e in quanto tale accresce il valore degli altri.</p> <p>Con questo laboratorio si cercherà di proporre agli operatori un percorso concreto a sostegno delle capacità espressive e comunicative dei ragazzi diversamente abili</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> • educazione all'espressività, all'impegno, al coinvolgimento emotivo, per suscitare la nascita di interessi; • stimolare la fantasia, grazie all'uso di materiali di recupero; • favorire esperienze di manipolazione; • utilizzare e sperimentare tecniche differenziate; • favorire l'acquisizione da parte dei partecipanti di modalità e strumenti con cui lavorare e quindi impegnare il proprio tempo libero ; • sviluppare la capacità di cooperazione, comunicazione e condivisione dei materiali durante la fase di realizzazione di un lavoro comune ; • sviluppare le capacità di socializzazione
Requisiti minimi per partecipare	
Periodo previsto e date indicative	Dal 18 novembre ogni lunedì mercoledì e venerdì dalle 9 alle 11 per un totale di 40 ore (fine prevista intorno al 17 gennaio)
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Si prevede la realizzazione di uno spettacolo a conclusione del percorso teatrale e la realizzazione di un book, con la raccolta di tutto il materiale dalla ideazione, stesura, sceneggiatura
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma del curatore
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o	L'Associazione " CULT, culture possibili onlus " si propone di promuovere, sviluppare e

<p>se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.</p>	<p>perseguire finalità culturali attraverso la produzione e l'organizzazione di spettacoli, rassegne, pubblicazioni, mostre, gestione spazi, tese ritenuto idoneo allo scopo. Si propone altresì di promuovere e valorizzare la ricerca e la sperimentazione nei campi della cultura. Collabora con Enti pubblici e privati per il raggiungimento degli scopi sociali favorire l'aggregazione, la vita associativa e la comunicazione culturale attraverso qualsivoglia strumento</p>
<p>Contatti dell'Ente Esterno</p>	<p>Bianca Caccamese 328 3075538</p>